

BIOGRAFIA

Enrico Mazza nato e vissuto in provincia di Torino, ha svolto studi scientifici prima e artistici in seguito. Quella di Enrico Mazza è la storia di una passione che inizia in tenera età, quando lo stile, il design e la cultura del bello divengono la sua espressione artistica prediletta. Grazie anche al consenso di un pubblico raffinato, le sue opere hanno successo e vengono realizzate nell'azienda di famiglia, ma non con il tessuto e il filo, bensì con il marmo, la pietra e le pietre semipreziose.

Infatti l'espressione artistica si sviluppa tra lastre e blocchi all'interno della bottega artigiana di famiglia con la caratteristica prevalente di plasmare e trasformare pietre e marmi esaltandone la naturale bellezza e facendoli protagonisti di applicazioni moderne e classicheggianti intessute di magiche emozioni.

In quegli stessi anni la sua sensibilità si confronta con gli ambienti della cultura architettonica mondiale che ne influenzerà lo stile e il modo di pensare che non si ferma a modellare il materiale ma lo immagina come un tramite di espressione artistica.

Nata negli anni '60 la Mazza Marmi, fondata dal padre di Enrico, si afferma velocemente come leader indiscussa nella lavorazione di Marmi, Graniti, Onici, Alabastri e Pietre naturali Semipreziose.

Enrico, terminati gli studi, porta il suo contributo all'azienda di famiglia trasformandola da laboratorio artigiano ad industria sempre più orientata al mondo del design.

Nel corso degli anni le creazioni della Mazza hanno arredato le case e segnato i momenti più importanti di famiglie e celebrità continuando ad offrire alla propria clientela produzioni speciali e personalizzate.

Il coinvolgimento in azienda non ha però impedito ad Enrico di coltivare la sua segreta passione, la "moda", disegnando abiti e accessori, dapprima come semplice hobby e poi realizzati da botteghe di sartoria locale, per essere indossati da signore loro clienti in occasioni particolari.

Nel tempo, rubando le ore al sonno, Enrico è riuscito a perfezionarsi sempre più, studiando ed applicando tutte le materie necessarie, dalla storia del costume fino ad arrivare ai tessuti, alla modellistica ed alla sartoria, senza però frequentare una scuola di moda ma formandosi da autodidatta innamorato di questo mondo.

Visionario delle forme e della lifestyle, esprime la propria creatività in molteplici e variegati ambiti. Curioso, inquieto e tanto avido di stimoli quanto prolifico di idee, trae ispirazione da ogni manifestazione dell'agire umano, cercando di dar vita a visioni innate dentro di lui.

Oltre ad essere uno stilista Enrico è un personaggio poliedrico, un creativo a tutto tondo, un amante dello stile a 360 gradi, un moderno epicureo che esplora senza preconcetti tutti gli ambiti della bellezza, della cultura e della vita; infatti le passioni e le conoscenze di Enrico non si fermano al design e alla moda, ma vanno oltre. Da amante del gusto, del bello, di ciò che è di qualità superiore, diventa negli anni un noto e riconosciuto degustatore e selezionatore di champagne con attività che spaziano dalla ricerca alla consulenza, fino alla docenza in master class di sommelierie. Un continuo movimento di forme e gusti, di ricerca dell'eccellenza e di una nuova esperienza di vita per chi si avvicina al suo mondo.